

Biographie

Reconnue pour son dynamisme et sa communication sincère, Mélanie Brulée intègre sa langue maternelle aussi naturellement sur scène qu'elle sillonne les genres musicaux. Que ce soit avec des synthétiseurs qui nous rappellent la scène du plateau Montréalais, des guitares surf-psychédéliques des plages d'Australie, ou le son d'un fameux pedal-steel de Nashville, l'influence des nombreuses années que Mélanie a passé sur la route nous plonge dans son monde éclectique où on s'éloigne du quotidien en nous retrouvant dans une bande maîtresse riche en instrumentation, au style quasi-Tarantino. Ambassadrice pour la santé mentale à la saveur folk-rock, la franco-ontarienne séduit avec ses pièces accrochantes qui continuent de rouler aussi facilement à la radio parmi les déserts du Texas qu'au nord du Canada. Chez Mélanie, les sujets difficiles ne sont pas tabous, rien n'est permanent, et nous sommes tous encouragés à apprendre à mieux se connaître sans jugements.

Le lancement de son premier album francophone indie-rock *Débridée* en 2015 lui a permis de se faire connaître dans son pays natale, et depuis, Mélanie a prêté sa voix à l'hymne officiel de l'Ontario 150 «Où l'on se tient», a reçu trois nominations au **Gala Trille Or** (**Artiste féminine**, **Découverte**, **Chanson primée**), et a remporté le prix **Stingray-Galaxie Rising Star** en collaboration avec **Anique Granger**, qu'on entend parmi les chœurs du nouvel extrait **Crier**. Par contre, c'est son deuxième opus anglophone *Fires, Floods & Things We Leave Behind* en 2018 qui lui a donné les outils pour mieux bâtir un pont entre le Canada français et les États-Unis, affirmant qu'une jeune fille bilingue de **Cornwall** peut laisser son empreinte aux **Francofolies** de Montréal jusqu'à **SXSW** à Austin.

Mélanie passe autant de temps dans les coulisses que sur la scène dernièrement, encadrant les artistes émergents, facilitant des ateliers d'écriture pour les jeunes, et collaborant avec divers artistes multimédias, en leur appuyant à raconter leurs propres histoires. Son prochain extrait *Crier* sortira partout en ligne le 20 avril 2021 avec un court-métrage par **Dale Sood**, le deuxième clip d'une trilogie éventuelle. Ici on voit le danseur et chorégraphe **Percy Anane-Dwumfour**, star du dernier clip pour l'extrait "**Qui suis-je"** (*Débridée*, 2016), avec son jeune co-star **Jaelen Gafoor** (11 ans) et on touche un sujet aussi sensible qu'important- l'alcoolisme d'un parent et l'effet sur la prochaine génération.

ACCÉDEZ LIEN D'ÉCOUTE ICI





DATE DE SORTIE: MARDI 20 AVRIL, 2021



Prier

Réalisateur: Davy Gallant

Auteur/compositeur: Melanie Brulée, Davy Gallant

Arrangements: Davy Gallant, Melanie Brulée, Gilles Tessier

Voix: Mélanie Brulée

Synth, guitare acoustique, guitare électrique: Davy Gallant Choeurs: Anique Granger, Fred Nevché, Mademoizelle Philippe,

Mclean

Guitare électrique, basse: Gilles Tessier

Batterie: Vincent Carré

La première chanson d'une série de singles Francophones qui seront lancés dans la prochaine année, Mélanie Brulée revient avec CRIER, réalisé par Davy Gallant (KAÏN, Steve Veilleux, Tireux D'Roches). Fidèle à la saveur indie-folk-rock de son premier album Débridée, cette artiste bilingue a bien mérité ses invitations aux événements prestigieux comme SXSW, AmericanaFest, Philadelphia Folk Festival et Ottawa Bluesfest dans les années récentes. Avec un intro lo-fi (presque trip-

hop) et un refrain accrocheur (choeurs par Anique Granger, mclean, Mademoizelle Philipe et Nevché), CRIER berce l'auditeur en adressant un sujet inconfortable: la perte d'un bien aimé au suicide.

Discographie

Albums

DISPONIBLE SUR:











FIRES, FLOODS & THINGS WE LEAVE BEHIND (2018)



DÉBRIDÉE (2015)







CRIER (2021)



THE MESS (2020)



CES BOTTES SONT FAITES POUR MARCHER (2017)





MELANIE BRULÉE THESE BOOTS ARE MADE FOR WALKIN' (BILINGUE, LIVE)



MELANIE BRULÉE OBTUS (LIVE)



MELANIE BRULÉE QUI SUIS-JE



MELANIE BRULÉE MARILYN ET JOHN (LIVE)



MELANIE BRULÉE + ANIQUE GRANGER ANTIDOTE DU DOUTE (LIVE)



Gérance/Booking

José Bertrand, <u>Groupe JKB</u> <u>jose@groupeJKB.com</u> 1-844-ARTISTE (poste 804)

Relations de presse/Tracking radio

Marie-Audrey Allard, <u>UniForce Promo marie-audrey@uniforcepro.com</u> 514-903-1483

Site Web Officiel

www.melaniebrulee.com



Instagram.com/melaniebrulee

@melaniebrulee



Facebook.com/melaniebruleemusic

@melaniebruleemusic



Youtube.com/melaniebrulee

@melaniebrulee



Twitter.com/melaniebrulee

@melaniebrulee



Melanie Brulée sur Spotify



Melanie Brulée sur Apple Music



/bc Melanie Brulée sur Bandcamp